

平成 28 年 2 月 10 日

各 位

大阪 市 中 央 区 瓦 町 三 丁 目 5 番 7 号
株 式 会 社 ア ド バ ン ス ク リ エ イ ト
代 表 取 締 役 社 長 濱 田 佳 治
(コ ー ド 番 号 8798)
(連 絡 先) 上 席 執 行 役 員 管 理 部 長 大 原 勲
電 話 06-6204-1193

著名人によるコラム掲載『「オトコ」の生き方』スタート！ ～魅力ある情報メディアサイトを目指して～

当社が運営する国内最大級の保険選びサイト「保険市場」(<https://www.hokende.com/>)において、保険市場コラム「一聴一積」内に、泉谷 しげる (いずみや しげる) 氏によるコラムの第 1 回を掲載いたしましたのでお知らせいたします。

記

本日コラム連載を開始しました、シンガー・ソングライター、俳優の泉谷 しげるさんは、1972年に発表のアルバム「春夏秋冬」の表題曲がヒット、一躍フォーク界のスターとして脚光を浴び、その後は個性を活かして俳優業へ重きを置き、以降は音楽活動と俳優業に加え、芸術面でも才能を発揮されています。さらには、ボランティアなど信念に基づくライブ活動をはじめ、幅広い分野で活躍されておられます。

「保険市場」は情報メディアサイトとして、保険に限らず多様なジャンルのコラムを掲載することで、お客さまにとってより幅広く有益な情報提供ができるものと考えております。

【第1回コラムタイトル】子どもの時は、恥ずかしがり屋で内向的だった

【URL】<https://www.hokende.com/story/izumiyashigeru/>



#01 「オトコ」の生き方 一聴一積

PROFILE

いいね! 0 B! 0 ツイート G+1 0

泉谷 しげる (いずみや しげる)
シンガー・ソングライター、俳優、タレント

1948年青森県生まれ、東京都出身。1971年にアルバム「泉谷しげるの登場」でデビュー。翌年発表のアルバム「春夏秋冬」の表題曲がヒットし、一躍フォーク界のスターとして脚光を浴びる。1975年、吉田拓郎、小室等、井上陽水と共にフォーライフ・レコードを設立。だが、1977年のロックアルバム「光石の巨人」を最後に、フォーライフ・レコードを去る。その後、次第に個性を活かして俳優業へ重きを置く。以降、音楽活動と俳優業に加え、芸術面でも才能を発揮。ボランティアなど信念に基づくライブ活動をはじめ、幅広い分野で活躍。2013年12月末、NHK「紅白歌合戦」に出演し、話題を呼んだ。

子どもの時は、恥ずかしがり屋で内向的だった

掲載日：2016年2月10日

漫画と映画が好きな、内向的な子ども時代

オイラは子どもの頃、すごく内向的だった。兄貴達はケンカが強くて番長なんかやってたから、周りからは「フルカキ三兄弟」と見られていたけれど、外に出るよりは家の中で絵ばかり描いている漫画家志望の、今で言う「オタク」っぽい子どもだ。人に会うと赤面しちゃうし、てんで度胸がないオイラのことを親は心配して、映画だ曲芸だと外に連れ出してくれた。それで映画が大好きになって、映画館に入り浸るようになったんだ。



【プロフィール】

■泉谷 しげる（いずみや しげる） シンガー・ソングライター、俳優、タレント

1948年青森県生まれ、東京都出身。1971年にアルバム「泉谷しげる登場」でデビュー。翌年発表のアルバム「春夏秋冬」の表題曲がヒットし、一躍フォーク界のスターとして脚光を浴びる。1975年、吉田拓郎、小室等、井上陽水と共にフォーライフ・レコードを設立。だが、1977年のロックアルバム「光石の巨人」を最後に、フォーライフ・レコードを去る。その後、次第に個性を活かして俳優業へ重きを置く。以降、音楽活動と俳優業に加え、芸術面でも才能を発揮。ボランティアなど信念に基づくライブ活動をはじめ、幅広い分野で活躍。2013年12月末、NHK「紅白歌合戦」に出場し、話題を呼んだ。

今後も、当社は Web マーケティングに主軸を置いた事業展開を進め、国内最大級の保険選びサイト「保険市場」において、ユーザビリティを向上させていくと共に、刻々と変わる消費者動向を機敏に先取りし、最先端のテクノロジーと Web マーケティングのノウハウを駆使し、あらゆる保険の情報メディアサイトとしての進化を追求してまいります。

以上